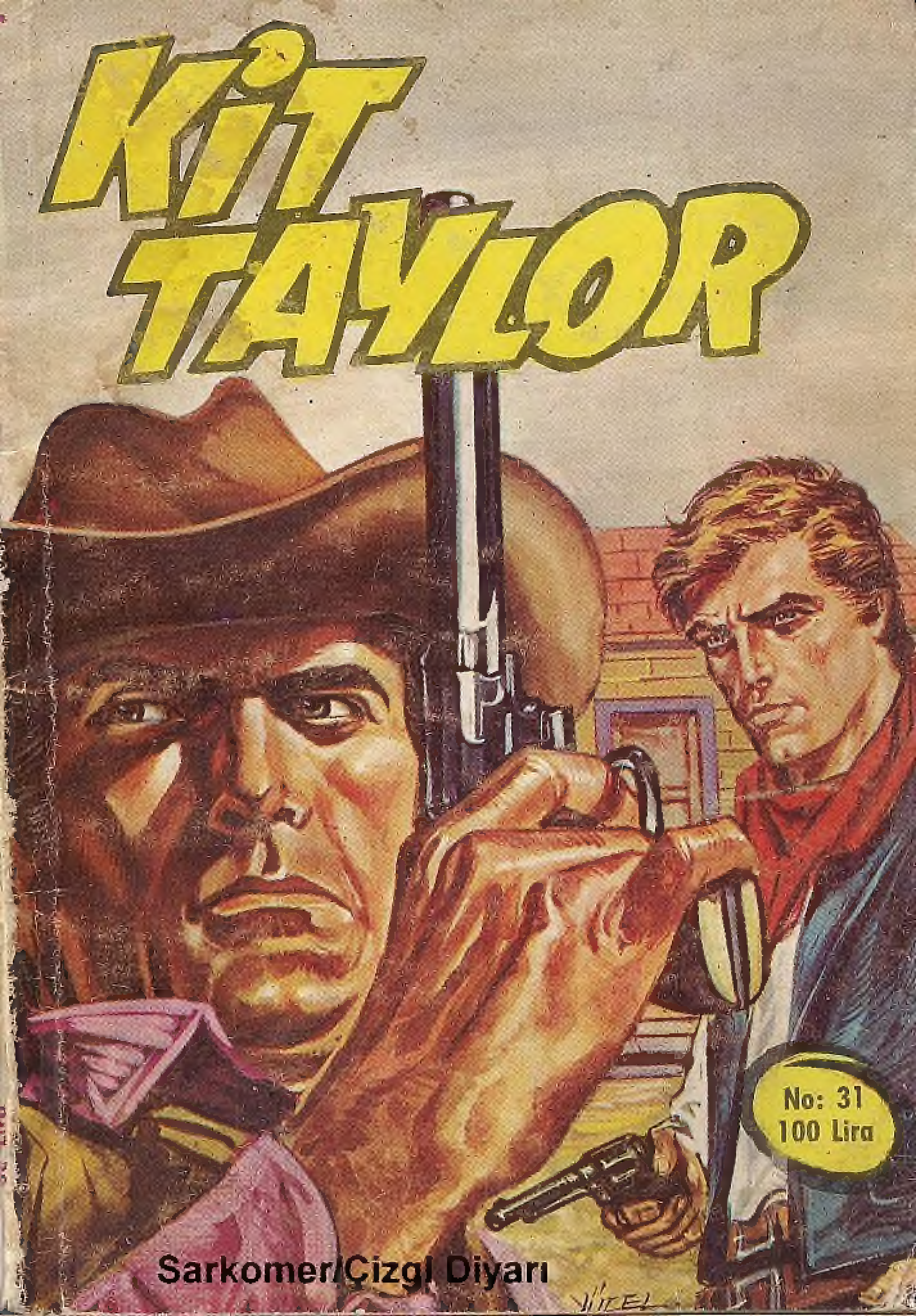
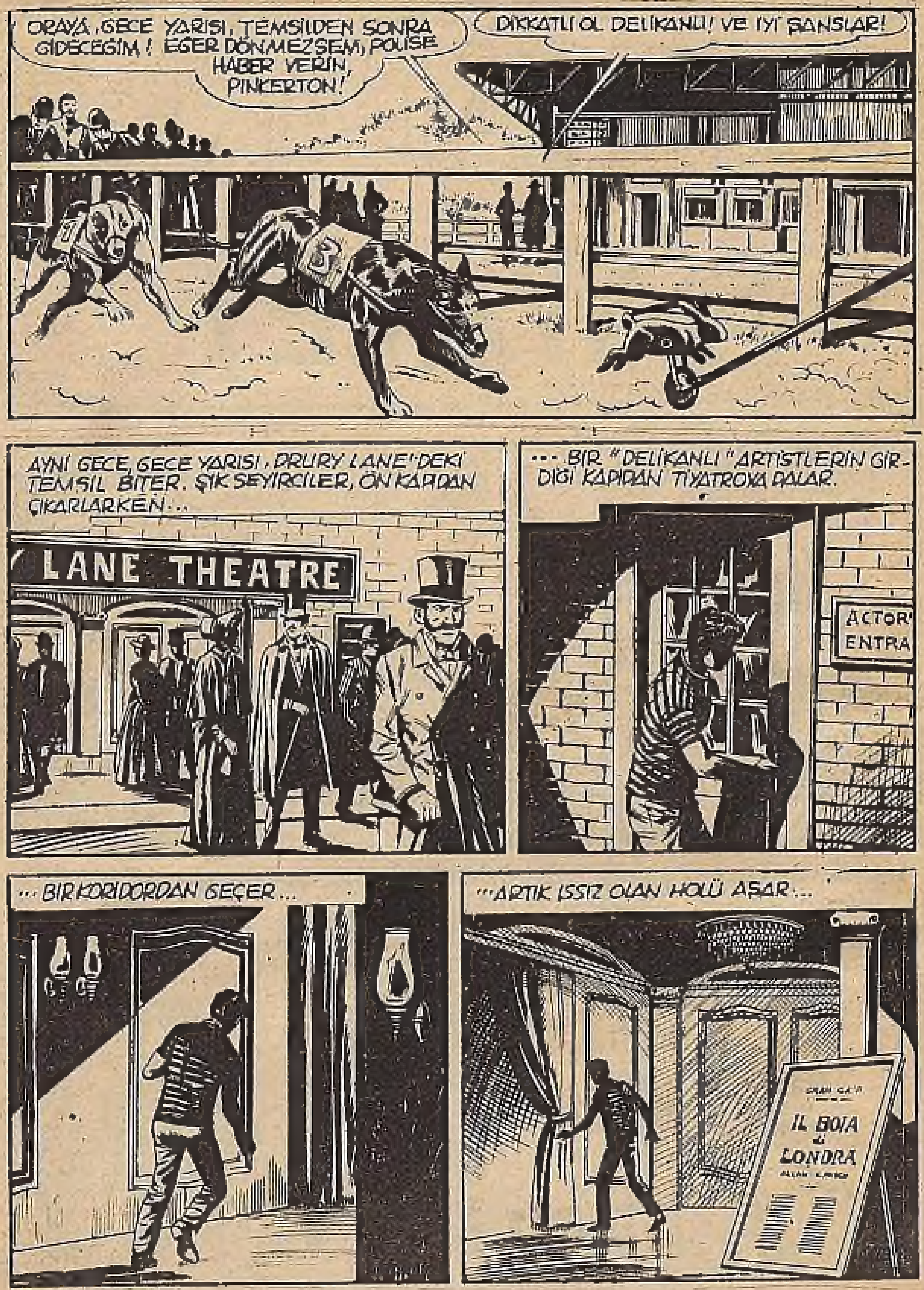
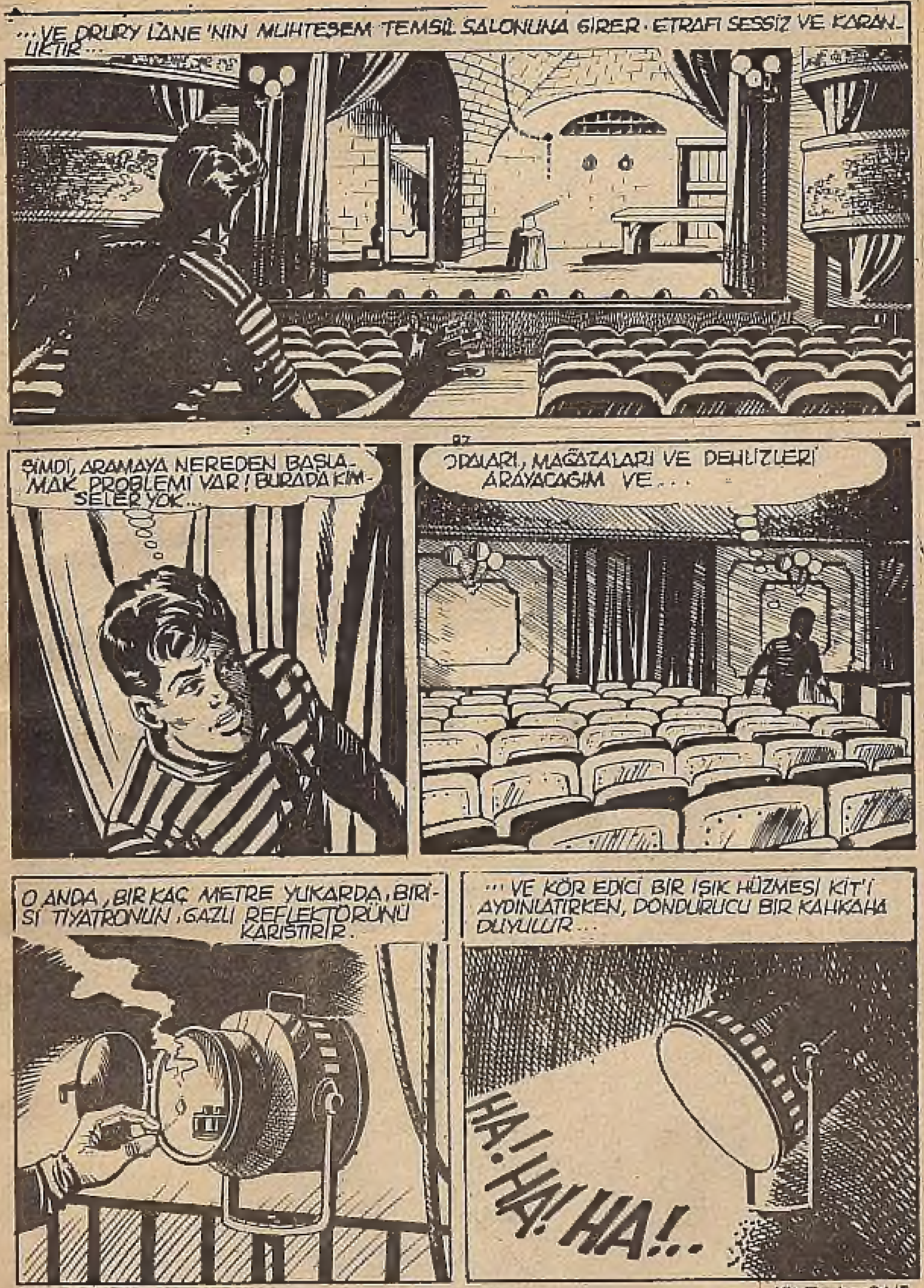

KİT TAYLOR
No: 31
100 Lira
Sarkomer/Çizgi Diyarı

OPERADAKİ

Sarkomer/Çizgi Diyarı

HAYALET


ORAYA, GECE YARISI, TEMSİLDEN SONRA GİDECEĞİM! EĞER DÖNMEZSEM, POLİSE HABER VERİN, PİNKERTON!
DİKKATLI OL DELİKANLI! VE İYİ ŞANSLAR!
AYNI GECE, GECE YARISI, DRURY LANE'DEKİ TEMSİL BİTER. ŞIK SEYİRCİLER, ÖN KAPIDAN ÇIKARLARKEN...
LANE THEATRE
... BİR "DELİKANLI" ARTİSTLERİN GİRDİĞİ KAPIDAN TİYATROYA DALAR.
ACTOR' ENTRA
... BİR KORİDORDAN GEÇER...
...ARTIK ISSIZ OLAN HOLÜ AŞAR...
IL BOIA di LONDRA


...VE DRURY LANE'NİN MUHTEŞEM TEMSİL SALONUNA GİRER. ETRAFI SESSİZ VE KARANLIKTIR...
ŞİMDİ, ARAMAYA NEREDEN BAŞLAMAK PROBLEMİ VAR! BURADA KİMSELER YOK...
ODALARI, MAĞAZALARI VE DEHLİZLERİ ARAYACAĞIM VE...
O ANDA, BİR KAÇ METRE YUKARDA, BİRİSİ TİYATRONUN, GAZLI REFLEKTÖRÜNÜ KARIŞTIRIR.
...VE KÖR EDİCİ BİR IŞIK HÜZMESİ KİT'İ AYDINLATIRKEN, DONDURUCU BİR KAHKAHA DUYULUR...
HA! HA! HA!..

HA! HA! AH! HA! HA! HA!
KÜÇÜK RANGER, KENDİNE BİR SİPER ARAR.
VAY CANINA! O GÜLÜŞ DAMARLARIMDAKİ KANI DONDURDU...
HA! HA! HA! HA!
ISSIZ BİR TİYATRO... GECENİN SESSİZLİĞİ VE KARANLIĞI.. RAHATSIZ EDİCİ GERÇEK DIŞI BİR ATMOSFER İÇİNDE, SAHNE, DEKORLAR VE ARTİSTLERİN GARİP KOSTÜMLERİ VE SONRA ANİDEN,
OPERA'NIN FANTASMA'SININ
BELİRMESİYLE, ROL İCABI YAPILAN SAHNENİN, TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR GERÇEYE DÖNÜŞMESİ...

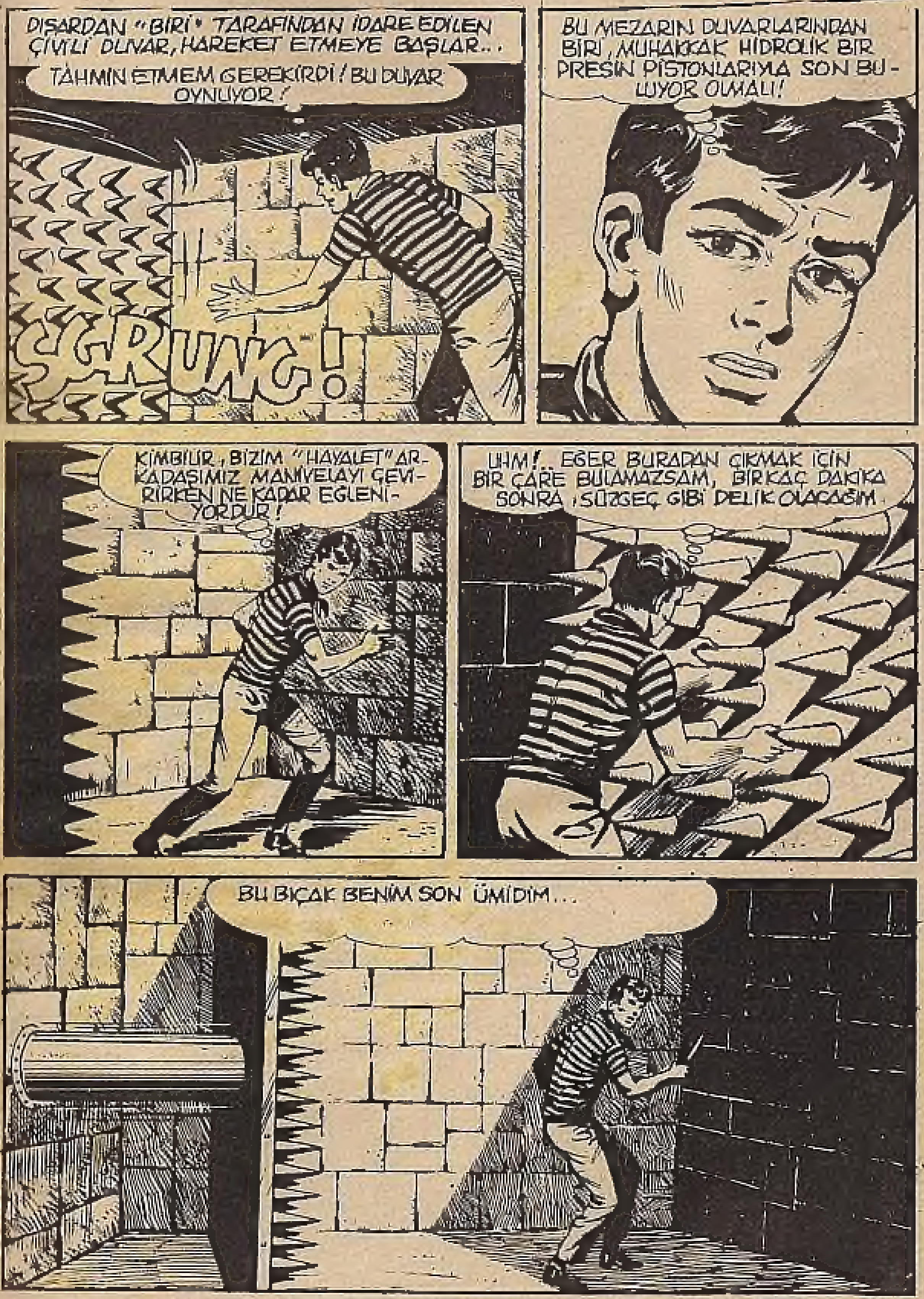
UMM!, BAY X, DÜŞÜNDÜĞÜMDEN EVVEL GÖRÜNDÜ...
KİT, BU RAHATSIZ DURUMDAN KAÇAR...
...VE IŞIK HÜZMESİNDEN KURTULARAK KOLTUKLARA DOĞRU KOŞAR.
...VE SAHNENİN ALTINA GELİR.
VE ŞİMDİ BAY X, SAHNEYE GELİN! KOMEDİNİN SON BÖLÜMÜNDEYİZ!
Sarkomer/Çizgi Diyarı

KIT'İN ÜSTÜNDE, SERVİS GEÇİTLERİNDEN BİRİNDE...
...BİR EL, AĞIR BİR SAHNE AĞIRLIĞINI TUTAN İPİ KESMEK ÜZERE UZANIR...
ZAC!
VAY CANINA!
ANİ BİR HAREKETLE, KÜÇÜK RANGER EZİMEKTEN KURTULUR...
...AMA AĞIR CİSMİN BİR PARÇASININ TEMASIYLA, KENDİNİ KAYBEDER.
SCRAK
OOOH...
HA! HA! HA!

...KIT TAM ZAMANINDA KENDİNE GELİR.
ZAC!

Sarkomer/Çizgi Diyarı

TONF!
VAY CANINA ! DRURY LANE, GERÇEKTEN SÜRPRİZLERLE DOLU BİR TİYATROYMUŞ...
VE BU KAPAK, SADECE BİR UYDURMA DEĞİL...
HATTA DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DAHA DA KÖTÜ!


DIŞARDAN "BİRİ" TARAFINDAN İDARE EDİLEN ÇİVİLİ DUVAR, HAREKET ETMEYE BAŞLAR...
TAHMİN ETMEM GEREKİRDİ! BU DUVAR OYNUYOR!
SGRUNG!
BU MEZARIN DUVARLARINDAN BİRİ, MUHAKKAK HİDROLİK BİR PRESİN PİSTONLARIYLA SON BULUYOR OLMALI!
KİMBİLİR, BİZİM "HAYALET" ARKADAŞIMIZ MANİVELAYI ÇEVİRİRKEN NE KADAR EĞLENİYORDUR!
UHM! EĞER BURADAN ÇIKMAK İÇİN BİR ÇARE BULAMAZSAM, BİRKAÇ DAKİKA SONRA, SÜZGEÇ GİBİ DELİK OLACAĞIM.
BU BIÇAK BENİM SON ÜMİDİM...

SİVRİ UÇLAR GİTTİKÇE YAKLAŞARAK, MESAFEYİ KAPATIRKEN...
KİT ÖBÜR DUVARIN BLOKLARINI TUTAN SIVALARI KAZIMAYA KOYULUR...
SKRAF! SKRAF!
EĞER DUVAR, BİR SIRA TUĞLADAN YAPILMAMIŞ OLSAYDI, İŞİM BİTİKTİ...
YAŞASIN! ÇIKTI... ÖTEDE DE BOŞLUK VAR!
ŞİMDİ BU DELİĞİ GENİŞLETMELİYİM...
... BENİM SIĞABİLECEĞİM KADAR!

VAY CANINA! SIRTIM GIDIKLANIYOR BİLE!
DAHA FAZLA AÇAMAM! DENEYELİM BAKALIM... ALLAH YARDIMCIM OLSUN!
KRANG
BU SEFER HALİM GERÇEKTEN HARAPTI DOĞRUSU!
BAY X, İŞTE HESABIMIZA İLAVE ETTİĞİM BİR ALÇAKLIK DAHA!..

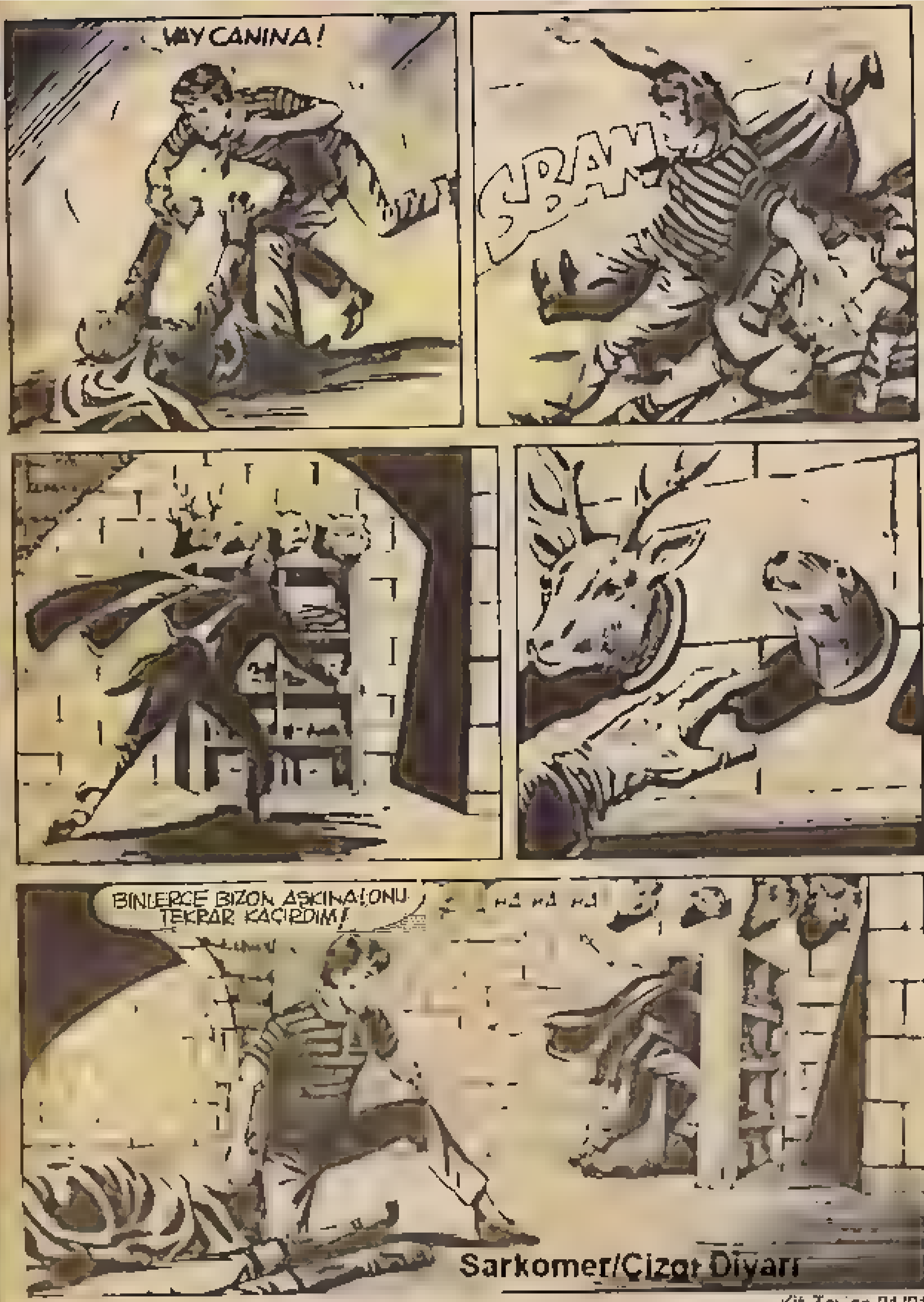
BİRKAÇ DAKİKA SONRA, DRURY LANE'NİN DEHLİZLERİNDE...
NE KARANLIK YER! AMA SEÇENEĞİM YOK...
BURUNUMU HER YERE SOKMALIYIM!
EĞER KLARETTA BURADA HAPSEDİLMİŞSE, ONU ÇAĞIRMAYI DENEMEK FAYDALI OLABİLİR.
KLARETTA! K'
TAAAA DE
AMA, KÜÇÜK RANGER'IN BÜTÜN GÜCÜYLE BAĞIRMASINA SADECE GEÇİDİN ALTINDA MEYDANA GELEN YANKI CEVAP VERİR...
KLARETTA!
KLA
KLARETTA!

DAHA SONRA, KIT, DRURY LANE'İN DEHLİZLERİNİN DERİNLİKLERİNE İNDİKÇE...
GERÇEK BİR LABİRİNT! VE KIZLARDAN HİÇ İZ YOK!
YA, BURADA İÇERDE NE VAR ACABA?
VAY UĞURSUZ ŞEYTAN! TİYATRONUN ELBİSE ODASI!
BU SE E BAY X'İN ELBİSELERİNİ HA N ETTİĞİ YER!
FALKO!

FAUNO!
FOLLETTO!
POLİS, BU MANKENLERİ ELE GEÇİRİRSE, MUTLAKA BAZI İZLER BULABİLİR...
...SARI BİR KIZ SAÇI, BİR DAMU
BİR AT KILI...
...VE BÖYLECE SUÇLUNUN FINNEGAN'DAN BAŞKASI OLMADIĞI KESİNLEŞECEK!
OPERANIN HAYALETİ!

BU, SADECE İKİ ŞEY DEMEK OLABİLİR...
...YA BAY X TEKRAR KIYAFET DEĞİŞTİRDİ...
AY X KARŞIMDA
UYOR!..
VE NEW YORK'UN TOPRAK ALTINDA, DRAMATİK BİR DUEL-LO BAŞLAR!
BU SEFER SİLAHLARIMIZ EŞİT DOSTUM! GÖRDÜĞÜN GİBİ, BENİMDE BİR BIÇAĞIM VAR!
HA.. HA...

AAAGH!

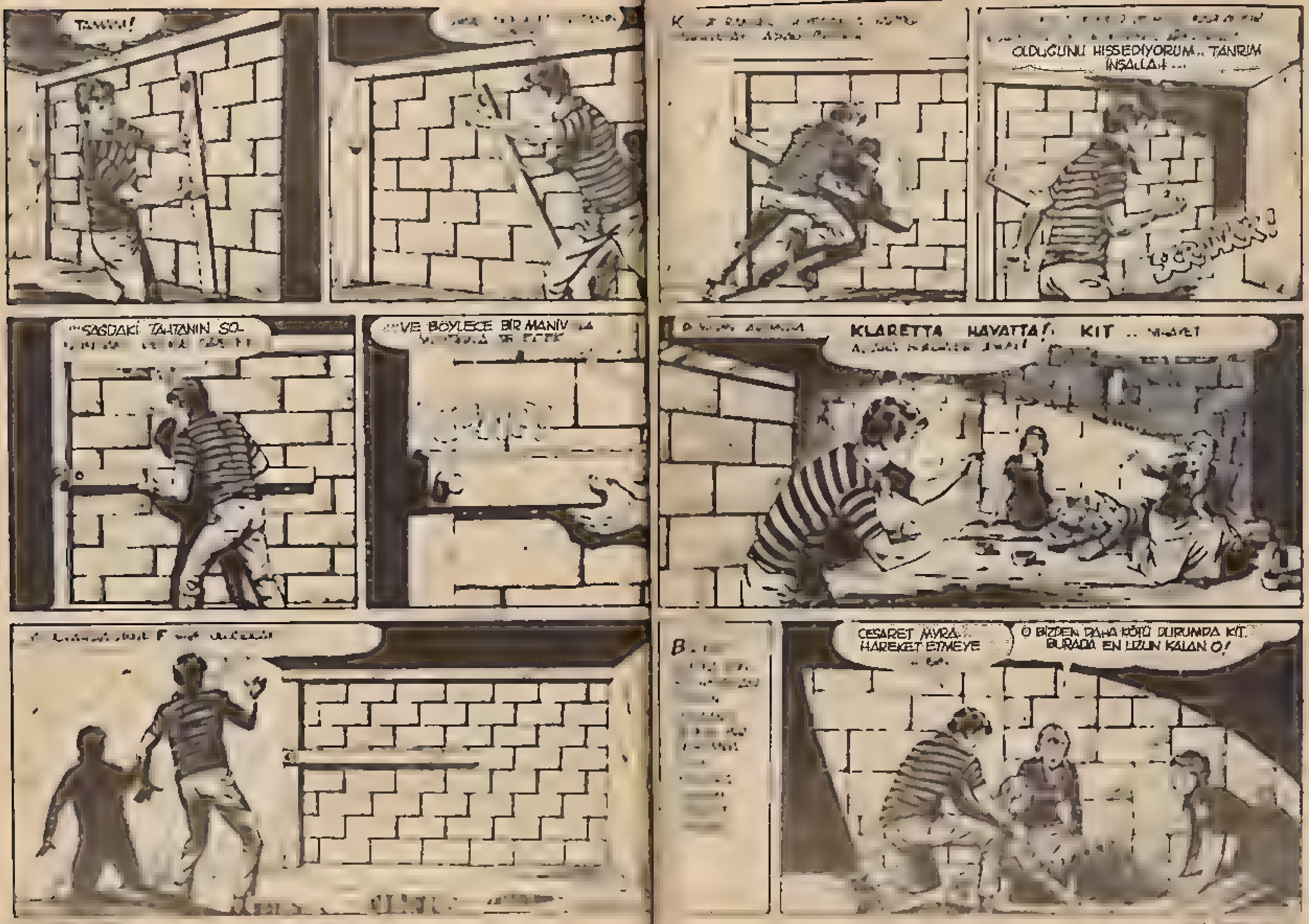

VAY CANINA!
BINLERCE BIZON AŞKINA! ONU TEKRAR KAÇIRDIM!
HA HA HA
Sarkomer/Çizgi Diyarı

KIT, "OPERA HAYALETI"NIN KAÇTIĞI YERE GELDIĞINDE, KÜTÜPHANE YERINE DÖNMÜŞTÜ BILE
BUNUN BIR MEKANIZMASI OLMALI!
UHM! HAYVAN MASKELERINDEN, AYI, KAPLAN!
GEYIK FOK... FOK!
FOK'UN F'SI... BAY X BENI HIÇ YALANLAMIYOR
O MASKE, SADECE GIZLI BIR MEKANIZMANIN KOLUYDU. TAM VE GERÇEK BIR "AÇIL SUSAM AÇIL".

GIZLI GEÇIDIN IÇINDE, KÜÇÜK RANGER, KENDINI DAHA DA YERALTINA INEN MERDIVENLERDE BULUR
"FANTASMA" BENDEN DAHA AVANTAJLI. ONA YETIŞMEK ZOR OLACAK!
IKI GEÇIT! SAĞA MI SOLA MI? IŞTE PEK KOLAY OLMAYAN BIR BILMECE
GIDIN BURADAN PIS HAYVANLAR!
UHM! GALIBA HAVA ALDIM! BURASI SAĞAR BIR YER!..

VAY CANINA! ÖRÜLMÜŞ BİR KAPI!
YA BU DUVARIN ARKASINDAYSA-LAR?
SADECE UFACIK BİR DELİK, ÖBÜR TARAFA BİR GÖZ ATMAMA YETERLİ

AMA GENE DE BU DUVARLA ÖRÜLMÜŞ KAPIYLA F HARFİ ARASINDA BİR BAĞLANTI KURAMIYORUM.
AMA
EGER TAHMİNİM DOĞRUYSA, SAĞDAKİ



...SAGDAKİ TAHTANIN SOL
...VE BÖYLECE BİR MANİV
OLDUĞUNU HİSSEDİYORUM.. TANRIM İNŞALLAH ...
KLARETTA HAYATTA! KIT
CESARET MYRA! HAREKET ETMEYE
O BİZDEN DAHA KÖTÜ DURUMDA KIT. BURADA EN UZUN KALAN O!

BU ÜZÜNTÜLÜ GÜNLERİ DEVAMLI UYUYARAK GEÇİRDİK...
OH KİT BİRŞEYLER YAPMALISIN O CANİ DELİNİN ORTALARDA DOLAŞMASI MÜMKÜN DEĞİL...
BİTTİ ARTIK
AMA ŞİMDİ BU MEZARDAN ÇIKALIM. EN ÖNEMLİ ŞEY SİZİ TEDAVİ ALTINA ALACAK BİR DOKTOR BULMAK.
DİM, KİT SENİN GELECEĞİNİ BİLİYORDUM
CESARET KLARETTA, KABUS BİTTİ

KLARETTA KIZIM
KİT TAM ZAMANINDA YETİŞTİ DEMEK İSTİYORSUNUZ KOMİSER
THEATR
KOMİSER DAVİS ADAMLARIYLA ÇEVREYİ SIKI İZLEYECEKLER.
YAŞAYABİLECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM ÖZÜR DİLERİM.
BEYLER! SİZİN POLİSİNİZİN KATİLİNİN HALA SERBEST OLDUĞUNU UNUTMAYIN!

ZATEN YAPTIM KİT!
MEMUR YERLEŞTİRDİM
TAMAM!
MERAK ETMEYİN!
DRURY LANE THEATRE

HİÇ KİMSE YERİNDEN AYRILMASIN!
MEMUR BEY?
BAKIN ORADA?
SİZİN SİLAHINIZI ÖDÜNÇ ALIYORUM

BU SEFER.. BENDEN KAÇAMAZ.
YOK OLDU!
ŞOK
MANHATTAN BUILDING
AMA KENDİMLE BİRLİK-TE SENİ CEHENEME GÖTÜRECEĞİM!

KIT KENDİNİ BİR DAHA KURTARIR
PERDEYİ KAPATAN SİZ OLACAKSINIZ BAY X!
HAY ALLAH!
VE ŞİMDİ, SAHTE SURAT
GÖRECEĞİM!
HER NE KADAR BU MASKENİN ALTINDA
FARLEY FINNEGAN"
BULACAĞIMI BİLSEM BİLE

VE TEKRAR KAÇAR
SMACK!
EN İYİSİ YANGIN MERDİVENİNE TIRMANMAK!
NEW YORK

AMA KUÇUK RANGER PEŞİNE DÜŞER
SENİ YAKALA-
YACAĞIM
KATİL
HERİF!
YA DA SENİ
YAKALAYAN BEN
OLACAĞIM! HA!HA!
UÇUŞA HAZIR MISIN
UZUN BURUNLU!
ÜSTÜNDE BİR Sİ-
LAH DA MI VAR?
BANG!
ZIP!
İŞTE SEN
SEVİNDİRE-
CEĞİM!
RAKİBİNİN DE ÇEVİKLİKTE ONDAN KALIR
TARAFI YOKTU
ONU CANLI YAKALAMAM GEREK
DUR FİNNEGAN, YOKSA.

SEN DUR! ÜSTELİK
SONSUZA DEK!
BANG
ZIP!
YOLCULUĞUNUN SONU
GELDİ FİNNEGAN!
SENİN YOLCULUĞUNUN SONU
GELDİ, RANGER!

SEN HANGİ

GÜNEŞ, SENİN ÖLÜM VE KÖTÜLÜK DO-
YOK EDECEKTİR

BANG
BANG
ARLEY FINNEGAN
FINNEGAN

KENDİNİ SADECE CANLIĞE ADAMIŞ BİR ADAMDI
NE THEATRE

SELAM ASKER
ALMAYA GELDİM, TOM
HAYIR! SİZE BE-
DANGER ELBİSELERİ KİNDE İŞLER NASIL GİTTİ TOM?
MUSUN?
BAĞIRARAK ARKAMDAN

AMA NE YAZIK Kİ GELEN DE VAR, GİDEN DE...

YARDIM İSTE MİSİN ANNIE ?
ASLA · ANNIE DÖRTTABANCA NIN VALİZ
ÇANTALARI TEKSASA BEN GÖTÜRMEYECEĞİM

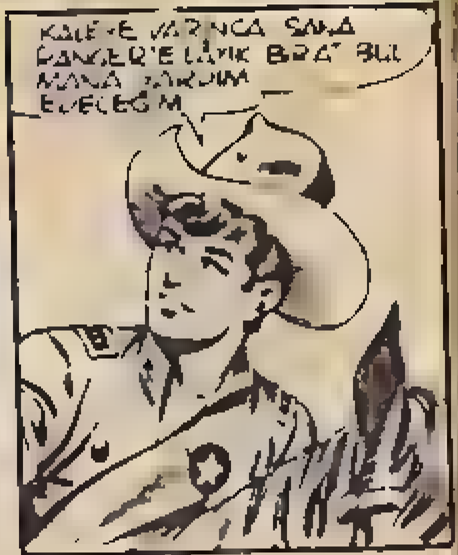
EŞEK OLMAKLA ÖVÜNMEYİN ANNIE ...
SENİ TEKSAS'A BEKLİYORUM STELLA!
BIRAKIN ELİNİZİ ÖPEYİM ANNIE.
DONJUAN HERİF. ELVEDALARDA BİLE CÜRETKÂRSINIZ.
HA! HA! HA! HA!

TEKSAS

Sarkomer/Çizgi Diyarı

Ateşler İçinde

ÇOK SICAK BİR YAZ GÜNÜ, TEKSAS'IN MEKSİKA SINIRINDAKİ ÇORAK MARATHON OVASINDA, İKİ ESKİ ARKADAŞ DÖRT NALA GİDİYORLARDI



KÜÇÜK RANGER, FRANKIE BELLEVAN'I NEDEN UTANDIRMIŞTI? BUNU ÖĞRENMEK İÇİN GERİYE EL PASO'YA BİR DÖNÜŞ YAPALIM

TATSIZ
YAPMAK İSTER MİYDİN
BURADA

CENNETİN Mİ
DE OLDUĞUNU
HİSSEDECEKSİNİZ
KARA BORSA
KARARLI MISIN ?

DOLDURDUN MU
ŞU KAYANIN GÖLGESİNDE
DİNLENELİM

?!
O MATARADA NE
VAR RANGER ?
BANA İSKOÇ DEMİŞ

VE SONRA
BU YÜZDEN
YİRMİDÖRT SAAT
SONRA KÜÇÜK
RANGER VE
FRANKIE
BELLEVAN
HİÇ
MOLA
VERMEDEN
BÜYÜK ÇÖLDE
İLERLİYORLARDI...

YEMİN EDERİM Kİ BU GÜNDEN İTİBAREN

SUDAN ÇIK
TA GİDELİM !
AGH !
NE ?
APAÇİ
LER !

KANYONUN
ÇIKIŞINDAN
KAÇALIM
BANG
BANG !
YAEEE !

GELİYORUM FRANKIE!

FRANKIE!

AH
YILDIZLARI GÖRÜYORUM FRANKIE ! NEYSE...
TEHLİKEDEN UZAKLAŞIR UZAKLAŞMA BUNUNLA
BIR SAAT SONRA
İÇKİNİ SAKLAMAKLA İYİ ETMİŞİZ. ŞİMDİ İŞİMİZE YARAYACAK.

BUNU ÇIKARTMAK İÇİN UFAK BIR OPERASYON GEREKEBİLİR : EN İYİSİ BEN OKU KIRAYIM.
AH
YARADAK. MİKROPLARI BIR ANDA ÖLDÜRDÜ.
BINEBİLECEK MİSİN?

TEKRAR YOLA KOYULURLAR...
GÜNEŞ YARAMA İYİ GELECEK FRANKIE! BİRAZ YANSAM DAHA İYİ OLUR.
GÜNEŞ OMUZLARINI YAKACAK.
KLARETTA'YI TEKRAR GÖRDÜĞÜNDE GÜZEL Mİ OLMAK İSTİYORSUN?
OLABİLİR!
NEDEN SEN DE ÜSTÜNÜ ÇIKARTMIYORSUN? ANNIE DÖRTABANCA'NIN HOŞUNA GİDEBİLİR.
!!?
EĞER O YAŞLI MACERACI YANIK TENLİ ADAMLARDAN HOŞLANIYORSA ...O HALDE FRANKIE BELLEVAN DERİSİNİN RENGİNİ KİREÇLE AÇACAK!
HA! HA!
BU KÖTÜ DURUMDA BİLE GÜLEBİLİYORSUN. NE MUTLU SANA KİT...
ÇÖLÜN ORTASINDA BİR TEK ATLA VE MATARAYLA, OMUZUNDA OK PARÇASIYLA. ÇOK İYİ DOĞRUSU...

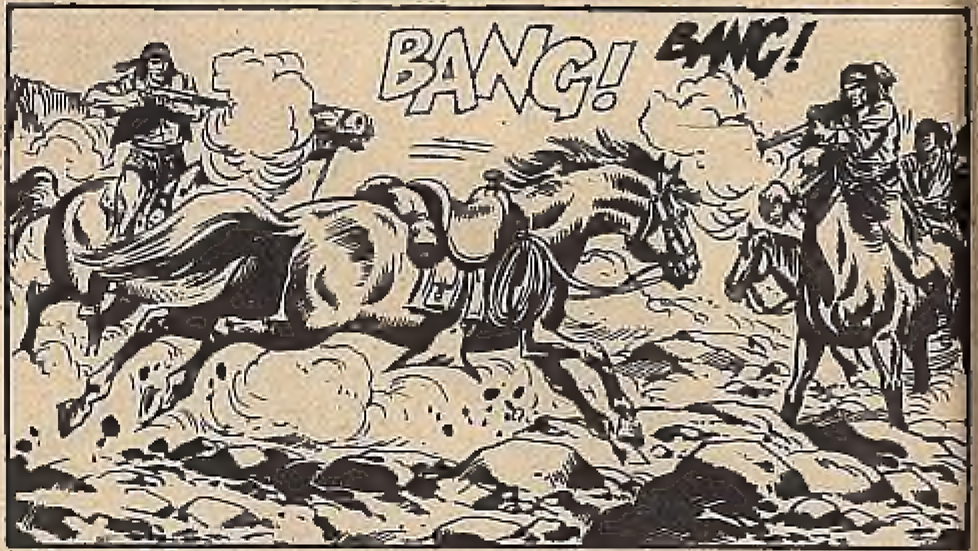
KARA YILDIRIM İLK YORGUNLUK BELİRTİLERİNİ GÖSTERDİĞİ SIRADA ...
AT YORULDU KİT. BU İŞ KÖTÜ İŞTE. NE YAPACAĞIZ?
SUS FRANKIE. BİR SES DUYUYOR MUSUN?
SADECE ALTIN DİŞİMİ BİLE ERİTEBİLECEK GÜÇTE BİR SICAKLIK DUYUYORUM BEN..
HM.. SEN İYİCE SAĞIRLAŞTIN!
GÜNEY BATI YÖNÜNE GİT FRANKIE...
ŞİMDİ, İHTİYAR RANGER'İN KULAĞINA DA BİR ÇATIŞMA SESLERİ GELİYORDU
KIZILDERİLİ ÇIĞLIKLARI! ATEŞ SESLERİ!
VAY CANINA!
BİZE İŞ ÇIKTI FRANKIE.

BANG! BANG!
BANG! BANG!
BANG!
BANG!
GENE APAÇİLER!
ÇEKİRGE GİBİ DOLAŞIYORLAR!
ASKERLER BURAYA NE YAPMAYA GELDİLER ACABA KİT? ARALARINDA BİR DE KIZ VAR GALİBA?
ŞİMDİ SORU SORMANIN SIRASI DEĞİL!
APAÇİLER ONLARI HAKLAYACAK!
AMA BİZ NE YAPABİLİRİZ Kİ?
MÜHİM OLAN ONLARI ALDATMAK.
AZ SONRA...
GİT YILDIRIM. ALLAH İKİNİZİ DE KORUSUN.

ÜSTÜNDE ÖLÜ NUMARASI YAPAN KİT'İ TAŞIYAN KARA YILDIRIM SAVAŞ MEYDANINA DOĞRU KOŞAR...
ATIN HIZI VE YÜKÜ KIZILDERİLİLERİ ŞAŞIRTIR...
WOAH!
UGH!
AMA DAHA APAÇİLERDEN BİRİ HAREKETE GEÇMEDEN...
KİT'İN ATI ASKERLERİN YANINA VARMIŞTIR.

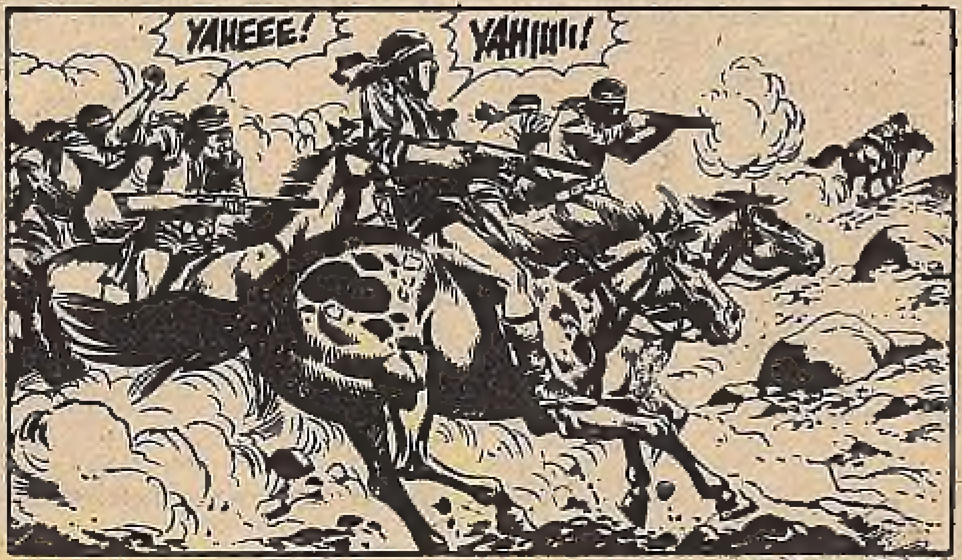
KİT YILDIRIM GİBİ ATLAR... VE...

O SIRADA KARA YILDIRIM APAÇİLERİN ARASINDAN ŞİMŞEK GİBİ GEÇER.



Sarkomer/Çizgi Diyarı

KIZILDERİLİLER TARAFINDAN TAKİP EDİLEN FRANKIE VE KARA YILDIRIM UFUKTA KAYBOLURLAR...



KİT TAYLOR • NO: 31 • 100 Lira • Kıbrıs'ta Satış Fiatı: 130 Lira • Onbeş Günde Bir Çıkar • Çıkaran: Ceylan Yayınları • Kurucusu: Erdoğan EGELİ • Ceylan Yayınları Ticaret ve Sanayii A.Ş. Adına Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Osman EGELİ • İdare ve Basıldığı Yer: Ceylan Yayınları Matbaası - Cağaloğlu, Tasvir Sok. No. 1 - İstanbul • Bu mecmuanın Türkiye'de neşir hakkı munhasıran Opera Mundi firması tarafından Ceylan Yayınlarına verilmiştir. • Dağıtım: Gameda Ltd. - Tel: 526 30 40 Son Baskı Tarihi: 26 Mart 1984 •